

[VER MÁS PERIÓDICOS](#)

LOCAL POLICIACA MÉXICO MUNDO FINANZAS ANÁLISIS CARTONES GOSSIP CULTURA TENDENCIAS TURISMO DEPORTES AVISOS JUEGOS

CULTURA JUEVES, 28 DE ENERO DE 2021

Pandemia, tiempo para replantear proyectos: Mizraim Cárdenas

El artista michoacano reconoció que el encierro a causa del Covid-19 le ha servido para trabajar temas que tienen que ver con el confinamiento



/ Foto: Cortesía | Mizraim Cárdenas

[Facebook](#) [X](#) [WhatsApp](#) [Telegram](#) [E-Mail](#) [Copiar link](#) [Artículo impreso](#) [Compartir](#)

Síguenos en:

Josafat Pérez / El Sol de Morelia

Morelia, Michoacán (OEM-Infomex).– Ocio creativo, lecturas y profundización o replanteamiento de proyectos, es parte del quehacer cotidiano en tiempos de pandemia para el grabador Mizraim Cárdenas.

Entrevistado por El Sol de Morelia, el artista michoacano reconoció que, además de su labor docente en la carrera de Arte y diseño de la ENES-UNAM campus Morelia, el encierro a causa del Covid-19 le ha servido para replantear proyectos y trabajar "temas que tienen que ver con la propia situación del confinamiento", como lo es "un proyecto sobre la ciudad" que ha podido enriquecer y complementar, gracias a la concentración en su estudio.



"Estoy más tiempo en mi taller, desde aquí doy clases y cerrando la computadora me pongo a trabajar. He estado pintando más y haciendo algo de escultura para la siguiente exposición", dijo al reconocer que es más conocido por su obra gráfica.



/ Foto: Cortesía | Mizraim Cárdenas

Reticente al uso de medios digitales para adaptarse a la inmediatez de la comunicación y estar presente en la escena artística, Cárdenas prefiere abordar su producción a partir de los medios "análogos" o tradicionales, como lo es la pintura, la escultura y la gráfica.

Ha realizado murales con mosaicos en la facultades de Economía y de Farmacobiología, en el extinto periódico Provincia y para hoteles de la capital michocana. Al respecto, comentó que actualmente es más complicado trabajar en espacios amplios resguardados por instituciones y que éstas otorguen presupuestos justos a los artistas.

Te puede interesar: [Pandemia afecta también a galerías de arte](#)

"Creo que todo tiene que ver con la inmediatez. A lo que nos está llevando la tecnología y difusión de la imagen y promoción de artistas, parece ser una carrera enloquecida por lograr resultados y que, a final de cuentas, terminan por ser efímeros, no logran permanecer", dijo al explicar que la fusión del street art con los preceptos del muralismo mexicano ha producido muchos trabajos "sin mayor impacto" y de carácter ornamental.

Gestión del Archivo Zalce

Haber sido alumno y amigo de Alfredo Zalce durante sus últimas 2 décadas de vida, también lo llevó a involucrarse con la gestión de su archivo personal, a partir de la fundación homónima al maestro michoacano.

"Cuando entro a la UNAM, fue un proyecto que trabajamos con la maestra Eugenia Macías y, en ese entonces, el doctor Ken Oyama (director de la ENES), vio con buenos ojos el pasar ese material a la institución como un acervo importante porque no solamente es la historia del maestro, sino la historia del modernismo del arte en México y de los contextos históricos que le tocó vivir lo que se representan en esos archivos", explicó.





/ Foto: Archivo | El Sol de Morelia

Al estar "guardado en condiciones inadecuadas", señaló que el fondo documental comenzaba a deteriorarse por haber estado almacenado en cajas durante varios años. "Lo habíamos intentado hacer con el gobierno, pero pasaban sexenios y no se llegaba a un acuerdo. Algo tan simple como tener un archivo, pero sin generar las condiciones adecuadas de protección de ese archivo, no era posible que se cediera al gobierno nada más así", advirtió.

Aunque señaló que la catalogación "implica trabajo de años", dijo que se lleva "un avance importante" para que en un futuro el archivo pueda consultarse y generar investigaciones sobre la vida y obra de Zalce.

"Tiene dibujos, obra del maestro, pinturas, placas de grabado y una biblioteca interesante que se quedó en el Fondo Alfredo Zalce de la biblioteca de la ENES, además de relativo a su archivo personal: cartas, documentos, libretas, material hemerográfico y muchas fotografías", dijo al recordar esa afición juvenil que el patzcuarenses nunca abandonó.

[Pandemia](#) [Cultura](#) [Pintura](#) [Michoacán](#) [COVID](#)

NOTAS RELACIONADAS



CULTURA

Pacmyc entrega recursos por millón y medio de pesos





CULTURA

Originaria, gira de mujeres poetas prepara plataforma virtual



CULTURA

Plagio: la serie que revela los desafíos del trasplante de cerebro

MÁS NOTICIAS



CULTURA

Inaugurarán exposición de carteles de cine italiano de los años 50 y 60 en Morelia

Serán 21 afiches que transportan a las historias mitológicas de las antiguas Grecia y Roma



CULTURA

Cofre de Leyendas / La difunta Correa

Se dice que la difunta Correa concede milagros a quien se los pide con fervor



CULTURA

Suspenden definitivamente exposición de Fabián Cháirez en el Museo de CDMX

“La segunda venida del señor” de Fabián Cháirez ya había sido suspendida de la Academia de San Carlos de la UNAM, donde se exhibió por primera vez



CULTURA

Develan escultura de Arturo Macías “El Cejas” en Aguascalientes como símbolo de la pasión, arte y tradición taurina

La escultura se ubica en el Jardín de los Olivos; es un homenaje a una figura de la tauromaquia del estado





CULTURA

¿Te gusta Studio Ghibli? El planetario proyectará gratis sus películas

El viaje de Chihiro y El increíble castillo vagabundo son algunas de las películas que podrás ver gratis



CULTURA

“Un cuento de pescadores: La maldición de la Miringua”, terror Michoacano que conquista el cine mexicano

“La Mirigua nos escogió para hacer este proyecto y para contar su leyenda a nivel este cinematográfico” destacó Edgar Nito después de contar que la



CULTURA

Festival de Música de Morelia devela la imagen oficial de su 37 edición

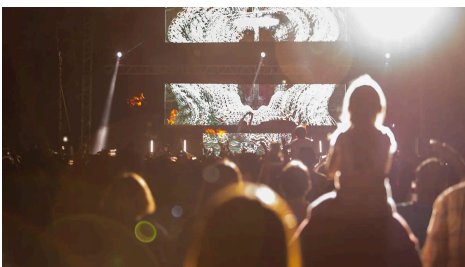
Cuatro artistas provenientes de Yucatán fueron quienes se encargaron de la ilustración, tras ganar el concurso que organiza el FMM



CULTURA

En un carrito de paletas de hielo, artistas llevan el arte a las comunidades de Michoacán

El proyecto utiliza la tradición oral para plasmar a través de la técnica del grabado las historias de los pueblos del estado



CULTURA

¿Te gusta la música electrónica? Asiste al Colors of Sound

Esta edición se realizará de manera gratuita para celebrar el Día de la Música Electrónica



CULTURA

Tradición en renovación: Así fue como El Sol del Centro celebró 80 años de historia en Aguascalientes

Directivos de la Organización Editorial Mexicana y autoridades estatales, encabezaron la celebración con la familia solera

LO+VISTO





POLICIACA

Las 17 personas detenidas en Zinapécuaro pertenecen a una célula delictiva: SSP



POLICIACA

Hallan sin vida a chofer de Uber de Morelia reportado como desaparecido en Álvaro Obregón



LOCAL

Temporada de Lluvias 2025 ¿Cuándo empiezan en Michoacán?

LO+RECIENTE



CULTURA

Destacan el trabajo editorial en la muestra “Ellas diseñan”



CULTURA

Alicia de los Ríos expone su caso como buscadora



CULTURA

Descubrir que hay vida: libro que narra las vivencias de usar bicicleta en las ciudades



CULTURA

Descubren tumba de 5 mil años de una mujer de la civilización Caral, la más antigua de América



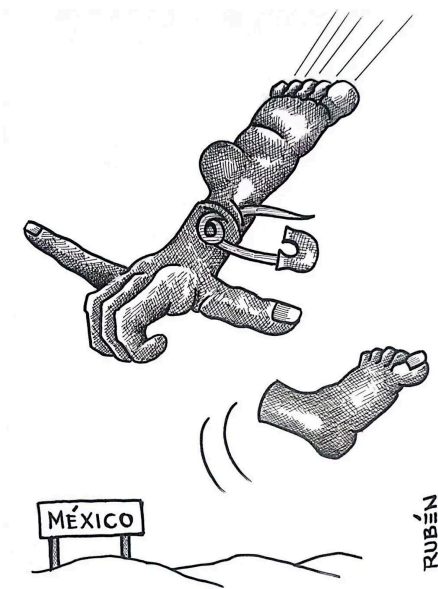
Newsletter

¿Te quedas fuera de la conversación? Mandamos a tu correo el mejor resumen informativo.

SUSCRÍBETE GRATIS



CARTONES



CARTONES

De seguro las remesas

Rubén





CARTONES

Sorpresa guinda

Osvaldo



[CONTACTO](#)
[QUIÉNES SOMOS](#)
[POLÍTICA DE PRIVACIDAD](#)
[TÉRMINOS Y CONDICIONES](#)
[DIRECTORIO](#)

¿NECESITAS AYUDA?



El Sol de Morelia



© 2025 Organización Editorial Mexicana

